

Benvenuto MIC!

Domenica 6 novembre dalle ore 14.30 PGC festeggia l'apertura del MIC - Museo Interattivo del Cinema

(Ex Manifattura Tabacchi - Viale Fulvio Testi 121, Milano)

Ingresso libero con prenotazione.

VISITE GUIDATE

Dalle h 14.30 alle 17.30 partenze ogni ora di gruppi di max 25 persone con prenotazione al 346.958255.

PROIEZIONI

(con prenotazione al 346.958255)

Ore 15 - Sala proiezioni - Al MIC con Cuore

3 film ispirati a Cuore di De Amicis con accompagnamento musicale dal vivo di Rossella Spinosa e Alessandro Calcagnile, pianisti della formazione da camera I Solisti Lombardi

La piccola vedetta lombarda

R.: Vittorio Rossi Pianelli. Fot.: Giacomo Farò. Int.: Vittorio Petrunaro, Antonio Monti. Prod.: Film Artistica Gloria Torino. Italia, 1915, 15'.

Un ragazzo delle campagne del Vogherese incontra un drappello di soldati italiani. L'ufficiale in comando, temendo di incontrare degli austriaci lungo il cammino, chiede al ragazzo di salire su un frassino a far da vedetta. Il ragazzo effettivamente scopre un drappello di austriaci poco lontano, ma anche gli austriaci lo notano ed iniziano a fare fuoco. La piccola vedetta, tuttavia, continua l'osservazione del nemico, finché un colpo di fucile non lo ferisce mortalmente. Raccolto da un ufficiale, la sua salma viene coperta da un tricolore, cosparsa di fiori e omaggiata come si conviene a un eroico patriota.

Il tamburino sardo

R.: Vittorio Rossi Pianelli. Fot.: Giacomo Farò. Int.: Vittorio Petrunaro, Telemaco Ruggeri. Prod.: Film Artistica Gloria Torino. Italia, 1915, 20'.

Nelle campagne del veronese, un ragazzo sardo incontra dei soldati italiani e ne diventa la mascotte (il tamburino), giusto poco prima di uno scontro con l'esercito austriaco. Durante la battaglia, il ragazzo, piccolo e agile, è incaricato di passare tra le fila nemiche per consegnare con una vitale richiesta di soccorso. Il tamburino porterà a termine la missione a costo dell'amputazione di una gamba per le ferite riportate. Ma all'ospedale, gli ufficiali salvati dalla sua azione gli renderanno commossi gli onori militari.

Il piccolo scrivano fiorentino

R.: Carlucci Leopoldo. Int.: Ermanno Roveri, Antonio Monti. Prod.: Film Artistica Gloria Torino. Italia, 1915, 15'.

Un bambino fiorentino, nelle ore notturne, aiuta non visto il padre nel suo lavoro di scrivano. Ben presto, a causa delle veglie, il piccolo scrivano trascura i suoi compiti scolastici finendo con l'attirare su di sé la rabbia del padre. E' solo accidentalmente che quest'ultimo scopre infine il prezioso aiuto fornitogli disinteressatamente dal figlio e i due si riconciliano, ricomponendo l'armonia familiare

Ore 16 circa

SUONALA ANCORA SAM - Sei spassose comiche mute con l'accompagnamento musicale dal vivo degli allievi del Centro Musicale Suzuki di Milano.

A cura di Fondazione Cineteca Italiana con la collaborazione della Scuola Musica Suzuki diretti da Francesca Badalini

- **Si balla al Polo Nord (Arctic Antics)** Ub Iwerks, USA, 1930, b/n, 7'.
- **Artemio e il clarinetto (Arthème avale sa Clarinette)** Ernest Servaes, Fr., 1912, b/n.
- **L'orto misterioso** Van Bueren Corporation, 1933, b/n, durata: 7'
- **The Cook** (estratto) (con Buster Keaton, 1918), b/n, durata: 5'
- **Serata d'inaugurazione** Van Bueren Corporation, 1933, b/n, durata: 7'

E per tutti una **gustosa merenda** offerta dalla Pasticceria Busi di Cormano.