

Milano – Spazio Oberdan
Sabato 12 novembre h 21
Domenica 13 novembre h 15

I RACCONTI DELLA NOTTE

Les Contes de la Nuit

R. e sc.: Michel Ocelot; prod.: Philip Boeffard, Christophe Rossignon. Francia, 2011, col., animaz., 84'. V.o. sott.it.

Un ragazzo, una ragazza e un anziano sceneggiatore, si ritrovano tutte le sere in un vecchio cinema abbandonato per inventare e interpretare storie fantastiche. I loro racconti prendono vita e si trasformano in favole dai colori meravigliosi che li condurranno in luoghi mai visitati, trasformandosi di volta in volta in licantropi, principesse e sovrani.

Il film si apre con una favola nera, quella di due sorelle innamorate dello stesso giovane, uno sfortunato ragazzo che nelle notti di luna piena si trasforma in un lupo feroce. Si cambia completamente scenario per la storia di Ti Jean, avventuroso ragazzo che scivolando giù per un lungo cunicolo approda nel colorato e bizzarro Regno dei Morti, e poi ancora con storie ambientate durante la civiltà maya, fiabe di cavalli parlanti e tamburi magici.

La nuova produzione di Ocelot sfrutta animazioni di silhouette prevalentemente nere su sfondi bidimensionali coloratissimi. Un caleidoscopio di immagini cui il regista ci ha abituati fin dalle prime opere.

Michel Ocelot. Nasce in Francia nel 1943, autore televisivo, graphic designer, illustratore e regista di film d'animazione. Le sue opere si caratterizzano per l'utilizzo di molteplici varietà di tecniche d'animazione e per la profonda ispirazione al mondo delle fiabe. Tra i suoi lungometraggi di animazione di maggiore successo ricordiamo Principi e principesse, Azur e Asmar, Kirikù e la strega Karabà.

Anteprima. Consigliata prevendita.

Sabato 12 novembre: ingresso ridotto per Amici Radiomamma e Soci Coop.

Domenica 13 novembre: ingresso ridotto per Amici Radiomamma.

(Biglietto intero: euro 5,00 - Under 16: euro 2,50 - Ridotti: euro 4,00)

